

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»



Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «ДПИ и композиция»
Срок обучения 4 года**

Разработчик программы: Максименко Д.В. – преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 3» г. Челябинск.

Программа учебного предмета «ДПИ и композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённым письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «ДПИ и композиция» «Дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства» входит в предметную область - «художественно - творческой подготовки» обязательной части учебного плана.

Программой предусмотрены два основных раздела: декоративно-прикладное искусство и композиция. Они тесно взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач.

Программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечения наибольшего количества детей к изобразительному творчеству.

Общеразвивающая программа не завязана на подготовку профессиональных качеств, однако особо одарённые обучающиеся, желающие получить профессиональное образование в области изобразительного искусства могут быть переведены на обучение по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе.

Ручной труд - универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки - это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического

интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Данная программа создана для обучающихся, поступающих в школу в 7-9 лет.

Срок освоения программы составляет 4 года. Основной формой проведения уроков являются групповые занятия педагога с учащимся. Аудиторная нагрузка составляет 2 часа в неделю, 70 часов в год, самостоятельная работа -1 час в неделю, 35 часов в год. Максимальная нагрузка по предмету составляет 105 часов в год. Основной формой проведения уроков являются мелкогрупповые занятия преподавателя с учащимися. Группа от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 45 минут.

Цель:

Целью освоения программы «ДПИ и композиция» является Развитие творческих способностей младших школьников, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Цели дополнительной общеразвивающей программы «Декоративно-прикладное искусство»:

- формирование духовной культуры личности;
- приобщение к общечеловеческим культурным ценностям;
- овладение национальным культурным наследием.

Задачами учебного предмета является:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценки, методическое обеспечение учебного предмета, список литературы.

Пояснительная записка содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета. **Раздел учебно – тематический** план перечисляет темы и количество часов. **Раздел Содержание учебного предмета** включает в себя последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам

учебного предмета. **Планируемые результаты обучения** - данный раздел разработан в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» от 19.11.2013г. №191 самостоятельно школой. **Формы и методы контроля, система оценки** включает в себя требования к организации и форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля. **Методическое обеспечение учебного процесса** содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов организации образовательного процесса. **Список литературы** включает в себя перечень нотной и методической литературы.

В результате освоения программы учебного предмета «ДПИ и композиция» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- хорошие навыки работы по композиции.
- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов;
- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.;
- уметь использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- уметь работать с различными материалами;
- иметь навыки заполнения объемной формы узором;
- иметь навыки конструирования и моделирования из различных материалов.